

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.16 История языка

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Олесик Анастасия Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 947).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «21» января 2021 г. № 5.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	7
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	23
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	42
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	44
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	44

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

#### - научно-исследовательская

- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков
- анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований
- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований
- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований

#### - педагогическая

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
- распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися

#### - прикладная

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии
- доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов
- подготовка обзоров
- участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе
- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических), а также документов с иностранных языков и на иностранные языки
- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

- осуществление устной, письменной и виртуальной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знает и понимает: Знает и понимает: особенности филологии как исторической науки, отрасли гуманитарных наук; историю русской филологии, современное состояние и перспективы развития; классические лингвистические и литературоведческие теории; критерии определения понятий «литературный язык» и «литературный текст»
		Умеет (способен продемонстрировать): Умеет (способен продемонстрировать): проблемные теоретические вопросы истории русского литературного языка и русской литературы.
		Владеет: навыками подготовки аналитических материалов поразвитию письменной формы языков, владеет результатами практических наблюдений над фонетическими и морфологическими явлениями в истории русского языка, методами и приёмами исследования текстов и их источников.
	ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает и понимает: Знает и понимает: основные научные концепции в области теории и истории языкознания, русского языка, русской и зарубежной литературы, теории коммуникации; положения об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; традиционные и новые методы и приёмы анализа текста, позволяющие достигать эффективных результатов при его интерпретации
		Умеет (способен продемонстрировать): Умеет (способен продемонстрировать): _организовывать и проводить исследование в области теории и истории языкознания, русского языка, русской и зарубежной литературы, теории коммуникации; разрабатывать алгоритмы эффективных исследовательских проектов в области филологии и обосновывать их необходимость; применять традиционные и новые методы и приёмы анализа текста
		Владеет:

		Владеет: представлениями об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; основными методами и приемами лингвистического наблюдения и лингвистического анализа в исследовательской и практической работе в области теории языка.
--	--	--

#### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения															
		Очная (семестр)								Заочная (семестр)							
		1	2	3	4	5	7	8	1	2	3	4	5	7	8	9	
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Методика преподавания литературы в инклюзивном образовании"					+							+				
2	Активные процессы в современном русском языке						+	+						+	+		
3	Геопоэтика литературы						+	+						+	+		
4	История и методология языкознания					+							+				
5	Классические и древние языки (старославянский, греческий, латинский)		+	+	+					+	+	+					
6	Методика преподавания литературы					+							+				
7	Общее языкознание							+							+		
8	Основы языкознания, литературоведения и теории коммуникации	+	+						+	+							
9	Преддипломная практика							+								+	

ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

№ п/п	Наименование	Форма обучения
----------	--------------	----------------

п/п	дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Очная (семестр)								Заочная (семестр)								
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Когнитивные основы коммуникации лиц с ОВЗ"				+	+	+						+	+	+			
2	История и типология славянских языков				+	+	+						+	+	+			
3	Классические и древние языки (старославянский, греческий, латинский)		+	+	+						+	+	+					
4	Общее языкознание								+								+	
5	Основной язык (теоретический курс)			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	
6	Основы языкознания, литературоведения и теории коммуникации	+	+							+	+							
7	Преддипломная практика								+									+
8	Принципы русской орфографии и пунктуации				+	+	+						+	+	+			

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История языка» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «История языка» изучается в 3, 4 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 8 з.е.

Очная: 8 з.е.

Заочная: 8 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>288</b>	<b>288</b>
Контактная работа	110	26
Лекции (Лекции)	62	10
Лабораторные (Лаб. раб.)	32	8
Практические (Практ. раб.)	16	8
Самостоятельная работа (СР)	142	249
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.								Формы текущего контроля
		Лекции		Лаб. раб.		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	О	З	
3 семестр										
1	Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка.	2	1	-	-	-	-	6	12	Собеседование
2	Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.)	2	1	2	2	-	-	6	12	Собеседование
3	Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях	2	1	4	2	-	-	10	12	Собеседование
4	Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости	2	1	2	-	-	-	4	8	Тестирование
5	Изменения в системе консонантизма	2	-	2	-	-	-	4	8	Тестирование
6	Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о>	2	-	2	-	-	-	4	8	Тестирование
7	Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное	2	-	2	-	-	-	4	8	Собеседование
8	Местоимение	2	-	2	-	-	-	4	8	Собеседование



9	Имя прилагательное	2	-	2	-	-	-	6	8	Собеседование
10	Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени	2	-	2	2	-	-	8	16	Собеседование
11	Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин	2	-	2	-	-	-	4	8	Собеседование
12	Повелительное и сослагательное наклонения, формы	2	-	2	-	-	-	4	4	Лекция, экспресс-опрос по контрольным вопросам
13	Причастие. Формирование деепричастий	2	-	2	-	-	-	4	4	Собеседование
14	Числительное	2	-	2	-	-	-	4	4	Собеседование
15	Особенности древнерусского синтаксиса	2	-	2	-	-	-	4	4	Реферат
16	Лексика и словообразование	2	-	2	2	-	-	4	4	Реферат
4 семестр										
17	Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка	2	-	-	-	2	2	2	6	Собеседование

18	<p>Происхождение русского литературного языка.</p> <p>Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.).</p> <p>Жанровое разнообразие памятников Древней Руси.</p> <p>Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.</p>	8	2	-	-	2	1	12	24	Собеседование
19	<p>Культурно-языковая ситуация 14-15 вв. Идея «Москва – третий Рим».</p> <p>Православные братства в западной Руси.</p> <p>Первые грамматики.</p> <p>Русский язык Московской Руси (XIV - XVII).</p> <p>Второе южнославянское влияние.</p> <p>Литературный язык в XVI - начале XVII</p>	2	2	-	-	2	1	4	8	Собеседование

20	Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский)	4	2	-	-	2	1	8	15	Собеседование
21	Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма	2	-	-	-	2	1	8	16	Собеседование
22	Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).	4	-	-	-	2	2	8	16	Собеседование; Реферат
23	«Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям	4	-	-	-	1	-	8	16	Собеседование

24	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности»	2	-	-	-	2	-	8	12	Собеседование; Реферат
25	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.	2	-	-	-	1	-	4	8	Собеседование

### **Тема 1. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка. (ОПК-1)**

#### **Лекция.**

Содержание понятия «древнерусский язык». Хронологические рамки древнерусского языка. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка. Связь исторической грамматики с исторической и современной диалектологией, историей литературного языка, курсом старославянского языка, ономастикой, археологией, этнографией, антропологией, историей. Источники исторической грамматики русского языка. Древнерусские памятники письменности. Краткие сведения из истории науки.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1) Изучите хронологию древнерусского языка
- 2) На основании каких данных иностранного происхождения мы знаем об исчезновении носовых гласных в 9 веке?

## **Тема 2. Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.) (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Состав согласных и гласных фонем древнерусского языка к моменту появления письменности, их индоевропейский и праславянский генезис, фонетико-артикуляционная характеристика.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Какая из систем (консонантизма, вокализма) определяла древнерусскую систему звуков и была доминирующей. Почему? Сравните с современным русским языком. Аргументируйте свой ответ.

## **Тема 3. Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Причины падения редуцированных. Следствия падения редуцированных на уровне фонем: исчезновение гласных Ъ и Ы. Образование позиции нейтрализации согласных по признаку глухости-звонкости и начало формирования в связи с этим корреляции по глухости-звонкости. Образование позиции противопоставления согласных по признаку твёрдости-мягкости и формирование корреляции по мягкости-твёрдости. Количественное увеличение согласных фонем и сокращение числа гласных фонем. Появление закрытых слогов. Ассимилятивно-диссимилятивные процессы в границах слога. Упрощение сложных групп согласных. Возникновение новых сочетаний согласных с йотом. Развитие слоговости сонорами. История фонемы [ê] и связанное с ней формирование вариантов вокалических систем в разных говорах русского языка. Вариативность состава фонем в морфемах. Явление «беглости» гласных. Появление нематериально выраженных морфем. Появление морфем, состоящих из одних согласных. Выравнивание основ. Сокращение длины слова в связи с появлением большого корпуса односложных слов. Отражение данных процессов в древнерусских памятниках письменности и современном русском языке.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1) Выполните упражнения, определяя позиции редуцированных, отмечая сильные и слабые позиции.
- 2) Сделайте прогноз состояния падения или проявления редуцированных. Сравните с современным состоянием русского языка.
- 3) Расскажите, какие звуки могли быть редуцированными, помимо Ъ и Ы, в каких условиях?

## **Тема 4. Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Развитие корреляции по глухости-звонкости после падения редуцированных. Состав согласных, не включённых в корреляцию. Включение фонемы [в] в корреляцию по глухости-звонкости. Особенности протекания процесса и его результаты в различных говорах и литературном языке. Включение фонем [ц] и [ч] в корреляцию по глухости-звонкости. Появление в русском языке новых диалектных различий, связанных с особенностями протекания данного процесса в различных говорах, а также литературном языке. Возникновение корреляции по мягкости-твёрдости. Включение фонем [к], [г], [х] в корреляцию. Вариативность протекания процесса в различных говорах русского языка..

### **Практическое занятие.**

Судьба шипящих и Ц в условиях формирования корреляции по мягкости-твёрдости. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности и современном русском языке

### **Задания для самостоятельной работы.**

Работа с текстом.

## **Тема 5. Изменения в системе консонантизма (ОПК-2)**

### Лекция.

В истории звуковой системы русского языка XIV – XVII веков важной вехой, процессом, повлиявшим на всю систему, можно назвать корреляцию твердых/мягких согласных фонем. Данная корреляция означает, что большинство согласных образует взаимные пары, члены которых являются самостоятельными фонемами – их мягкость/твердость не обусловлена позицией, не зависит от окружения: мел – мель. В праславянском языке имелись уже некоторые парные согласные: *n – ñ*, *l – l̃*, *r – r̃*, *s – s̃*, *z – z̃*, то есть всего 5 пар. Развились они в следующих случаях: *konjos* – конь, *poljo* – поле, *mojjo* – море. Эти парные согласные общевосточнославянский язык унаследовал от праславянского языка, и они легли в основу последующей гораздо более широкой корреляции. Такому распространению способствовали факторы: 1. перед гласными переднего ряда согласные стали полностью мягкими. В праславянском языке здесь произносились в сущности твердые согласные, лишь немного смягченные (полумягкие). Процесс полного смягчения согласных проходил в XI веке (смягчение полумягких). 2. происшедшее позднее падение редуцированных (XII – XIII вв.), особенно в конце слов, вызвало позиционную самостоятельность мягких фонем *t, d, b, v, s* и др.: *кость* (2 слога, полумягкое *t*) – *кость* (один слог, мягкое *t*) 3. необходимо было, чтобы мягкие парные фонемы стали выступать не только в конце слов и перед передними гласными, где они были позиционно обусловленными. Тут сыграло свою роль несколько процессов: сочетания праславянский консонант + носовое *я* (*юс*) – *govore* > *говор̃я* > *говор̃я* > *гово р̃я* Таким образом, стали появляться мягкие парные согласные перед вокалом *a* депалатализация *e>o*, то есть переход ударного *E* в определенных позициях в *O*: *мы несемъ* – *нес̃ом*. Следовательно, стали появляться мягкие парные согласные перед *o* морфологическая аналогия, в частности, переход мужских основ на *\*-ĩ* к основам на *\*-jo* *гвоздь* – *гвозд̃а* – *гвозд̃у* Таким образом, стали появляться мягкие парные согласные перед вокалом *у*. 2 Образование корреляционных пар завершилось после ликвидации еров (конец XIII века), корреляция существует и в современном русском языке. В чешском языке на протяжении XIII – XIV вв. проходили депалатализационные процессы, результатом которых явилась ликвидация корреляции по твердости/мягкости.

### Практическое занятие.

Факторы, способствовавшие распространению всё более широкой корреляции парных согласных:

1. перед гласными переднего ряда согласные стали полностью мягкими. В праславянском языке здесь произносились в сущности твердые согласные, лишь немного смягченные (полумягкие). Процесс полного смягчения согласных проходил в XI веке (смягчение полумягких).
2. происшедшее позднее падение редуцированных (XII – XIII вв.), особенно в конце слов, вызвало позиционную самостоятельность мягких фонем *t, d, b, v, s* и др.: *кость* (2 слога, полумягкое *t*) – *кость* (один слог, мягкое *t*)
3. необходимо было, чтобы мягкие парные фонемы стали выступать не только в конце слов и перед передними гласными, где они были позиционно обусловленными. Тут сыграло свою роль несколько процессов

### Задания для самостоятельной работы.

1. Что послужило причиной формирования корреляции по глухости-звонкости у согласных?
2. Какие согласные древнерусского языка первоначально не имели пар по признаку глухости-звонкости?

## Тема 6. Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о> (ОПК-1)

### Лекция.

Происхождение фонемы ê. Особое положение фонемы в системе гласных. Реализация тенденций к укреплению позиции фонемы в системе вокализма: появление фонемы ô в севернорусских говорах. Устранение её из системы в отдельных севернорусских говорах в результате нейтрализации с другими фонемами. Появление пяти-, шести- и семи- вариантных систем вокализма в русских говорах. Результаты нейтрализаций. Появление современного варианта системы гласных фонем русского литературного языка. Содержание термина «аканье». Теории о причинах происхождения аканья (А.А.Шахматов, Н.Н.Дурново, Р.И.Аванесов, В.В.Колесов, В.В.Руделёв, В.И.Георгиев, В.К.Журавлёв, Р.Я.Якобсон и др.). Вопрос о времени появления аканья. Проблематика дискуссии 60-х годов XX века в журнале «Вопросы языкознания». Отражение аканья в памятниках древнерусской письменности, современной нормативной разговорной речи и диалектном материале.

### **Практическое занятие.**

Результаты нейтрализаций.

Появление современного варианта системы гласных фонем русского литературного языка.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Как сложилась судьба этих согласных в разных говорах русского языка?
- 2 Какие ассимилятивно-диссимилятивные процессы в области согласных стали характерными для русского языка?

## **Тема 7. Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Морфологическая система древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Существительное древнерусского языка: категории и формы. Типы склонений в начальный период древнерусского языка. Парадигмы склонений. Причины унификации типов склонений. Внутрородовая унификация в единственном числе. Взаимодействие твёрдого и мягкого вариантов склонений на \*а и его результаты в различных говорах и литературном языке. Судьба склонения на \*й. Рефлексы данного склонения в современном русском языке. История склонений на \*ї, \*ѣ, на согласный. Различные рефлексы данных процессов в говорах и литературном языке. Утрата двойственного числа. Утрата старой звательной формы и появление новой. Становление категории одушевлённости. Межродовой характер унификации типов склонений во множественном числе. Формирование единых окончаний в формах дательного, творительного и предложного падежей. Появление новых окончаний у существительных 2-го склонения в именительном, родительном и винительном падежах. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности и современном русском языке.

### **Практическое занятие.**

- 1) Типы склонений в начальный период древнерусского языка.
- 2) Парадигмы склонений.
- 3) Причины унификации типов склонений

### **Задания для самостоятельной работы.**

Какого происхождения такие явления русского языка, как упрощение сложных групп фонем, возникновение новых сочетаний согласных с j, развитие слоговости сонорами, явление «выравнивания основ»?

## **Тема 8. Местоимение (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Класс местоимений древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Личные местоимения: состав, парадигмы склонения, их эволюционные изменения. Происхождение энклитических форм. История энклитического местоимения *ся* (*сь*). Неличные местоимения: разряды по значению, парадигмы склонения. Указательные местоимения твёрдого и мягкого вариантов склонения. Роль указательных местоимений мягкого варианта (*и*, *я*, *е*) в образовании полных форм местоимений, прилагательных, причастий. Формирование парадигмы склонения личных местоимений 3-го лица.

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Типы мягких и твёрдых основ. Градация местоимений по характеру основы.

Неличные местоимения: разряды по значению, парадигмы склонения

Личные местоимения: состав, парадигмы склонения, их эволюционные изменения.

### **Тема 9. Имя прилагательное (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Прилагательное древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Выделение прилагательного из общей категории имени в индоевропейском языке как особого лексико-семантического класса. Появление полных прилагательных. Склонение полных и кратких прилагательных. Изменение функций кратких прилагательных в исторический период. Сохранение форм кратких прилагательных в функции определения во фразеологизмах, наречиях и сложных прилагательных. Исторические изменения в склонении полных прилагательных. Формы сравнительной и превосходной степени и их исторические изменения. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности и литературном языке XVIII-XIX вв.

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какие разряды прилагательных были в древнерусском языке?
2. Какие функции в предложении могли выполнять полные и краткие прилагательные?
3. Существует ли отличие данных функций в древнерусском языке и современном русском языке?
4. Как образовывались полные формы прилагательных?
5. Найдите в тексте полные и краткие прилагательные и определите их функции

### **Тема 10. Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени (ОПК-1)**

#### **Лекция.**

Древнерусский глагол и система его форм в сопоставлении с современным русским языком (общий обзор). Две формообразующие основы. Классы глагола. Настоящее время тематических и нетематических глаголов и их исторические изменения. Остатки нетематического спряжения в современном русском языке и говорах. Простая форма будущего времени (от глагола *быти*). Значение, особенности образования и спряжения сложных форм будущего времени. Формирование новой аналитической формы будущего времени (*буду писать*).

#### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что такое «формообразующая основа»?
2. Что означает понятие «класс» глагола?
3. Какие формы глагола образовывались от основы настоящего времени?



## **Тема 11. Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Система форм прошедшего времени древнерусского языка в сопоставлении с современной (общий обзор). Простые и сложные формы времени. Аорист и имперфект: значение, функции, особенности спряжения. Перфект и плюсквамперфект: значение, функции, особенности спряжения. Остатки старых форм времени в современном русском языке. Разрушение старой видо-временной системы и становление новой. История перфекта. Инфинитив и супин: истоки их возникновения, особенности образования. Исторические изменения. Отражение данных процессов в памятниках древнерусской письменности.

### **Практическое занятие.**

- 1) Простые и сложные формы времени.
- 2) Аорист и имперфект: значение, функции, особенности спряжения.
- 3) Перфект и плюсквамперфект: значение, функции, особенности спряжения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Какие формы глагола образовывались от основы настоящего времени.

Какие формы глагола образовывались от основы прошедшего времени (инфинитива)?

Какие принципиальные отличия от современного русского языка парадигме спряжения форм прошедшего времени?

## **Тема 12. Повелительное и сослагательное наклонения, формы (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Парадигма повелительного наклонения древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком. Особенности образования форм на заднеязычный согласный от тематических глаголов. Особенности образования форм от глаголов нетематического спряжения. Исторические изменения парадигм глаголов тематического и нетематического спряжений. Остатки старых форм нетематического спряжения в литературном языке XVIII-XIX вв. Форма сослагательного наклонения: образование, спряжение. Исторические изменения в парадигме сослагательного наклонения, связанные с утратой аориста.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста и выполнения упражнений согласно указанной теме!

### **Задания для самостоятельной работы.**

От какой основы и с помощью каких формантов образовывалась форма повелительного наклонения?

Как образовывалась форма сослагательного наклонения?

Найдите в тексте образцы форм повелительного и сослагательного наклонений; произведите их морфологический анализ.

## **Тема 13. Причастие. Формирование деепричастий (ОПК-1)**

### **Лекция.**

Система причастий древнерусского языка в сопоставлении с современным русским языком. Причастия действительные и страдательные, краткие и полные: образование, особенности склонения, функции. Адъективация полных причастий. Закрепление за краткими страдательными причастиями функции предиката. Образование деепричастий. Отражение данных процессов в древнерусских письменных источниках, литературе XVIII-XIX вв.

### **Практическое занятие.**

Занятие проводится в форме анализа, чтения текста согласно указанной теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 Какие разряды причастий были в древнерусском языке?
- 2 Имеются ли принципиальные отличия в образовании древнерусских форм от современных?

## Тема 14. Числительное (ОПК-2)

### Лекция.

Количественные числительные один, два, три, четыре: склонение в древнерусском языке и исторические изменения в парадигме склонения. Особенности склонения числительных пять - девять. Этимология числительного девять. Склонение числительного десять. Перестройка системы склонения данных числительных. Склонение числительных сорок и девяносто и его эволюция. Порядковые, дробные и собирательные числительные: образование, склонение, историческая перестройка систем склонений.

### Практическое занятие.

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста согласно указанной теме.

### Задания для самостоятельной работы.

Какие разряды числительных были в древнерусском языке?

Как обозначались количественные числительные второго десятка (с 11 до 19)?

## Тема 15. Особенности древнерусского синтаксиса (ОПК-1)

### Лекция.

Наиболее яркие отличительные черты древнерусского синтаксиса: употребление отрицательных предложений без отрицания не при глаголе-сказуемом. Сказуемое, выраженное именной (краткой) формой действительного причастия. Действительные причастия настоящего времени в функции предикативного члена. Несогласованные определения, выраженные существительным в родительном падеже. Беспредложное выражение обстоятельств причины и цели. Дательный «заинтересованного лица». Дательный самостоятельный. Беспредложный винительный. Беспредложный творительный и др.

### Практическое занятие.

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста согласно указанной теме.

### Задания для самостоятельной работы.

Укажите наиболее яркие отличительные черты древнерусского синтаксиса

Проанализируйте текст и выделите черты отличия древнерусского синтаксиса от современного.

## Тема 16. Лексика и словообразование (ОПК-2)

### Лекция.

Основные отличия древнерусской системы от современного литературного языка; лексический состав, основные средства словообразования. Взаимоотношения между словообразованием и формообразованием в древнерусском языке. Основные лексико-семантические группы слов в древнерусском языке. Стилистические характеристики древнерусской лексической системы. Лексико-семантические процессы в языке, развитие первоначального синкретизма в сторону многозначности. Расхождение между народно-разговорным и литературным языком в принципах лексического развития.

### Практическое занятие.

Занятие проводится в форме чтения, анализа текста согласно указанной теме.

### Задания для самостоятельной работы.

Отыщите в тексте отличия древнерусской системы лексики и словообразования от современной.

Лексика какого стиля характеризует данный текст и почему?

Как взаимодействует книжная и обиходно-разговорная лексика в тексте?

Какие модели словообразования сохраняются в современном русском языке и какие – нет?

## Тема 17. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка (ОПК-2)

### Лекция.

Предмет курса «История русского литературного языка». Цели и задачи курса. Место истории русского литературного языка среди других филологических дисциплин. Основные понятия курса. Литературный и «нелитературный» язык. Связь курса с историей русского этноса, с развитием общества, русской культуры, литературы.

Понятие о языковой ситуации. Языковая ситуация в синхронном и диахронном аспектах. Языковая норма как историческая категория. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

#### **Практическое занятие.**

Периодизация А. Х Востокова

Периодизация М. В. Ломоносова.

Периодизация А.А. Шахматова.

Принципы периодизации, основанной на разделении языка донационального периода и национального языка

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Древнейшие памятники древнерусского периода.
2. Памятники древнерусского языка 13-14 века.
3. Памятники 15-17 вв.
4. Понимание языковой ситуации Б. А Успенским. Критика теории диглоссии.

### **Тема 18. Происхождение русского литературного языка. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Донациональный период существования русского литературного языка. Происхождение русского литературного языка. Русский литературный язык донационального периода (XI-XVII). Киевское койне, сферы его употребления. Роль народнопоэтического творчества в формировании и развитии древнерусского литературного языка. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии литературного языка Древней Руси. Характеристика литературного языка древнерусской народности (XI-XIV вв.). Сферы употребления и разновидности (типы) древнерусского литературного языка.

Народно-литературный тип древнерусского языка в летописном повествовании, «Поучении» Владимира Мономаха, «Повести об ослеплении князя Василька», «Слове о полку Игореве», «Повести о разорении Рязани Мамаем», «Молении Даниила Заточника» и др. памятниках. Русская народная основа и книжно-славянские черты языка этого типа.

Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в «Изборнике» Святослава 1076 г., проповеднической литературе («Слова» митрополита Илариона, Кирилла Туровского), житийной литературе («Житие Феодосия Печерского», «Сказание о Борисе и Глебе»).

Деловой язык - язык Древней Руси в договорах русских с греками, «Русской Правде» и грамотах. Русская народная основа делового языка.

#### **Практическое занятие.**

1. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии литературного языка Древней Руси.
2. Роль народнопоэтического творчества в формировании и развитии древнерусского литературного языка.
3. «Поучение» Владимира Мономаха.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Деловой язык - язык Древней Руси в договорах русских с греками, «Русской Правде» и грамотах.
2. Русская народная основа делового языка.
3. Памятники красноречия в Древней Руси. Гомилетика.

**Тема 19. Культурно-языковая ситуация 14-15 вв. Идея «Москва – третий Рим». Православные братства в западной Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. Литературный язык в XVI - начале XVII (ОПК-2)**

**Лекция.**

Литературный язык великорусской народности (XIV-XVII). Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Структурные изменения, произошедшие в русском разговорном языке к XIV веку, и обусловленное этими изменениями углубление различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка, с одной стороны, и разговорным языком, с другой.

Деловой язык Московского государства, его общегосударственный характер. Связь с киевскими традициями и создание новых общерусских традиций в языке Судебника 1497 года. Второе южнославянское влияние. Эволюция книжно-славянского типа языка. Книжно-славянский тип языка в произведениях Нила Сорского и Максима Грека.

«Плетение словес» и московское просторечие в посланиях Иосифа Волоцкого. Смешение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в посланиях Ивана Грозного. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Дмитрие Басарге», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина).

**Практическое занятие.**

1. Архаизация русского литературного языка книжниками XV -XVII вв.
2. Риторическая манера изложения («'плетение словес») и распространение ее в произведениях Епифания Премудрого), а также в историко-повествовательной литературе («Сказание о Мамаевом побоище»,
3. «Повесть о взятии Царьграда» и др. произведения.
4. Язык «Домостроя»

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Определение художественных приёмов и идейного смысла памятников XVI - начале XVII вв.
2. Художественные средства и синтаксис «Повести о Петре и Февронии».
3. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 20. Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский) (ОПК-2)**

**Лекция.**

Национальный период существования русского литературного языка. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII века - конец XVIII века). Предпосылки формирования нации и национального языка. Демократизация языка в допетровскую эпоху. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком («Повесть о Шемякином суде», «Служба кабаку», «Калязинская челобитная», «Повесть о Ерше Ершовиче»). Разрушение границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.

Упорядочение и закрепление характерных особенностей делового языка в «Уложении» 1649 года. Приближение делового языка к языку публицистической и повествовательной литературы в сочинениях Григория Котошихина.

Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка. Распад системы двух языков. Превращение книжно-славянского языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви. Отражение в литературных текстах различных жанров широкого проникновения в литературный язык народно-разговорных элементов. Западноевропейские заимствования и сферы их употребления. Реформы в области языка. А.Д.Кантемир, В.К. Тредиаковский

**Практическое занятие.**

1. Личность Петра Великого. Смысл его преобразовательной деятельности. Языковая политика Петра I.
2. Упрощение славянского языка.
3. Язык естественно-научной литературы.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Реформа азбуки.
2. Обогащение лексики литературного языка.
3. Литературные опыты Антиоха Кантемира.
4. Языковая программа В. К. Тредиаковского.
5. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 21. Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма (ОПК-1)**

**Лекция.**

Русский литературный язык второй половины XVIII века (40 - 70 гг.) Ломоносовский период. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма. Утверждение народной основы русского литературного языка. Отказ от церковнославянского языка как языка литературы и признание за ним роли источника стилистических ресурсов «российского языка». Оппозиция высокого и низкого стилей как пережиток донациональной системы разновидностей литературного языка. Теоретическая характеристика и реальное функционирование «среднего» стиля.

**Практическое занятие.**

1. Языковая программа М. В. Ломоносова.
2. Теория трёх стилей в России в XVII- начале XVIII века.
3. «Славяно-русский» язык прозы последней трети XVIII века.
4. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 22. Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев). (ОПК-1)**

**Лекция.**

Преодоление стилистической системы русского языка XVIII века. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка. Процесс активной нейтрализации лексики. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка в прозе М.Д. Чулкова, Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова. Свободное и широкое взаимодействие ресурсов русского языка в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

**Практическое занятие.**

1. Галломания как культурное и языковое явление
2. Лингвостилистическое новаторство Г. Р. Державина.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Язык мещанской прозы последней трети XVIII в.
2. Углубленное изучение материалов темы.

**Тема 23. «Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям (ОПК-1)**

**Лекция.**

Литературный язык конца XVIII - начала XIX века. «Новый слог» Н.М. Карамзина и его школы. Литература сентиментализма. Положительные и отрицательные черты «нового слога». Устранение архаических элементов и обогащение новыми словами и выражениями лексики и фразеологии, усовершенствование синтаксиса. Обращение к языку светского общества как основному источнику литературного языка. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и полемика сторонников и противников «нового слога». Развитие литературного языка и романтизм. Язык басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.

#### **Практическое занятие.**

1. «Новый слог» Н. М. Карамзина.
2. Путём сравнения отрывков из повестей «Бедная Лиза» и «Марфа Посадница или Покорение Новгорода» покажите изменения, происходящие в языке прозы Н. М. Карамзина.
3. Народность как языковая основа басен И. А. Крылова.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Общество «Арзамас» и его роль в развитии русского литературного языка.
2. А.С. Шишков, его отрицательная критика новаторов.
3. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности» (ОПК-1)**

#### **Лекция.**

Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Принципы «соразмерности и сообразности», простоты и точности выражения как приёмы организации текста. Новые нормы лингвистической организации литературного текста. Язык художественной прозы Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка. Возникновение условий для развития индивидуальных стилей.

Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века. Лермонтовская проза. Выявление и показ Н.В. Гоголем выразительных средств русского языка. Публицистический язык В.Г. Белинского.

#### **Практическое занятие.**

1. А. С. Пушкин и «Арзамас».
2. Пушкинская концепция истории русского литературного языка.
3. Роль славянизмов в творчестве А. С. Пушкина.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Категория народности в пушкинской концепции литературного языка.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 25. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - начале XX века. Передвижения в стилевой системе русского языка. Развитие публицистического и научного стилей. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Формирование авторских стилей. Характеристика русского литературного языка советского периода. Вопрос о периодизации языка XX века (послереволюционного периода). Сближение литературного языка и внелитературной разговорной речи. Освоение литературных норм широким кругом носителей языка. Проницаемость стилей (например, разговорного и публицистического) и замкнутость стилей (например, делового и научного). Развитие средств массовой информации и литературный язык. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в наши дни.

#### **Практическое занятие.**

1. Нормализация нового литературного языка в лексикографических и грамматических трудах 18 – первой половины 19 века.

2. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова

3. Словарь Академии Российской

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Поиски новых синтаксических форм выражения.

2. Углубленное изучение материалов темы

#### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

##### **4.1. Распределение баллов:**

##### **3 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 13 баллов

##### **Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка.	Собеседование	5	3-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.)	Собеседование	5	3-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

3.	Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях	Собеседование	5	<p>3-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-глухости-звонкости	Тестирование	10	<p>7-10 б. – выполнены все задания теста правильно;</p> <p>6 б. – выполнено 85% заданий;</p> <p>5 б. – выполнено 75% заданий;</p> <p>4 б. – выполнено 55-74% заданий;</p> <p>3 б. – выполнено 45-54% заданий;</p> <p>2 б. – выполнено 35-45% заданий;</p> <p>1 б. – выполнено 20-34% заданий;</p> <p>0 б. – выполнено 0-19% заданий.</p>
5.	Изменения в системе консонантизма	Тестирование	10	<p>10 б. – выполнены все задания теста правильно;</p> <p>9 б. – выполнено 85% заданий;</p> <p>8 б. – выполнено 75% заданий;</p> <p>7 б. – выполнено 65-74% заданий;</p> <p>6 б. – выполнено 55-64% заданий;</p> <p>5 б. – выполнено 45-54% заданий;</p> <p>4 б. – выполнено 40-45% заданий;</p> <p>3 б. – выполнено 35% заданий.</p> <p>2 б. – выполнено 20-34% заданий.</p> <p>1 б. – выполнено 10-20% заданий.</p>
6.	Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы <е> в фонему <о>	Тестирование (контрольный срез)	10	<p>10 б. – выполнены все задания теста правильно;</p> <p>9 б. – выполнено 85% заданий;</p> <p>8 б. – выполнено 75% заданий;</p> <p>7 б. – выполнено 65-74% заданий;</p> <p>6 б. – выполнено 55-64% заданий;</p> <p>5 б. – выполнено 45-54% заданий;</p> <p>4 б. – выполнено 40-45% заданий;</p> <p>3 б. – выполнено 35% заданий.</p> <p>2 б. – выполнено 20-34% заданий.</p> <p>1 б. – выполнено 10-20% заданий.</p>



7.	Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное	Собеседование	4	<p>3-4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Местоимение	Собеседование	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Имя прилагательное	Собеседование	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

10.	Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени	Собеседование	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
11.	Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин	Собеседование	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
12.	Повелительное и сослагательное наклонения, формы	Лекция, экспресс-опрос по контрольным вопросам	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

13.	Причастие. Формирование деепричастий	Собеседо вание	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
14.	Числительное	Собеседо вание	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
15.	Особенности древнерусского синтаксиса	<b>Реферат(</b> <b>контроль</b> <b>ный</b> <b>срез)</b>	10	<p>8-10 баллов – студент грамотно раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>

16.	Лексика и словообразование	Реферат	10	<p>8-10 баллов – студент грамотно раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
17.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
18.	Премиальные баллы		13	<p>премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 13 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;</li> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- победа в межрегиональной олимпиаде по социологии образования – 13 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 13 баллов;</li> <li>- участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 13 баллов;</li> <li>- публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции /</li> </ul>
19.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене		90	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
20.	Итого за семестр		100	

#### 4 семестр

- посещаемость – 5 баллов
- текущий контроль – 45 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 13 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	<p>Происхождение русского литературного языка.</p> <p>Характеристики языка древнерусской народности (XI - XIV вв.).</p> <p>Жанровое разнообразие памятников Древней Руси.</p> <p>Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.</p>	Собеседование	5	<p>обсуждение предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	<p>Культурно-языковая ситуация 14-15 вв. Идея «Москва – третий Рим».</p> <p>Православные братства в западной Руси.</p> <p>Первые грамматики.</p> <p>Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние.</p> <p>Литературный язык в XVI - начале XVII</p>	Собеседование	5	

4.	Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский )	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	--

5.	Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	--



6.	Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – студент грамотно раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>

7.	«Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С. Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	--

8.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерност и и сообразности»	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат( контроль ный срез)	10	<p>8-10 баллов – студент грамотно раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>

9.	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков. Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
10.	Посещаемость		5	<p>5 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>4 балла – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>3 балла – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>2 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
11.	Премияльные баллы		13	<p>премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 13 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;</li> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- победа в межрегиональной олимпиаде по социологии образования – 13 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 13 баллов;</li> <li>- участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 13 баллов;</li> <li>- публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции /</li> </ul>

12.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	60	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
14.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Лекция, экспресс-опрос по контрольным вопросам**

Тема 12. Повелительное и сослагательное наклонения, формы

Наклонение глаголов.

##### **Реферат**

Тема 15. Особенности древнерусского синтаксиса

Особенности древнерусского синтаксиса.

Тема 16. Лексика и словообразование

Лексика и словообразование.

Тема 22. Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).

Используя материал исследований В.В. Виноградова, Б.А. Успенского, В.М. Живова и др. ученых, определите, что объединяет и различает языковые программы Н.М. Карамзина, А.С. Шишкова и А.С. Пушкина.

##### **Собеседование**

Тема 1. Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка.

Понятие о древнерусском языке. Предмет и задачи курса исторической грамматики русского языка.

Тема 2. Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности (XI в.)

Фонологическая система древнерусского языка к моменту появления первых памятников письменности.

Тема 3. Падение редуцированных и следствия данного процесса на разных языковых уровнях  
Падение редуцированных: причины, процесс и следствия  
данного процесса на разных языковых уровнях.

Тема 7. Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика). Имя существительное  
Морфологическая система древнерусского языка (общая характеристика).

Тема 8. Местоимение

Имя существительное.

Тема 9. Имя прилагательное

Имя прилагательное.

Тема 10. Глагол. Формообразующие основы. Классы глагола. Формы настоящего времени. Формы будущего времени  
Глагол.

Тема 11. Формы прошедшего времени. Инфинитив и супин  
Глагольные формы.

Тема 13. Причастие. Формирование деепричастий  
Причастие.

Тема 14. Числительное

Имя числительное.

Тема 17. Предмет и задачи курса. Основные понятия курса. Периодизация истории русского литературного языка  
Периодизация истории русского литературного языка.

Тема 18. Происхождение русского литературного языка. Характеристика языка древнерусской народности (XI - XIV вв.). Жанровое разнообразие памятников Древней Руси. Памятники сакрального стиля, деловые памятники Древней Руси, повествовательная литература, произведения учительного красноречия.  
Происхождение русского литературного языка.

Тема 19. Культурно-языковая ситуация 14-15 вв. Идея «Москва – третий Рим». Православные братства в западной Руси. Первые грамматики. Русский язык Московской Руси (XIV - XVII). Второе южнославянское влияние. Литературный язык в XVI - начале XVII  
Культурно-языковая ситуация 14-15 вв. Идея «Москва – третий Рим».

Тема 20. Петровское время и его значение для развития русского литературного языка. Распад системы двух стилей. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский)

Петровское время и его значение для развития русского литературного языка

Тема 21. Русский литературный язык второй половины XVIII века. Ломоносовский период.  
Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма

Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма.

Тема 22. Преодоление стилистической системы XVIII века. Процесс активной нейтрализации  
языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).

Процесс активной нейтрализации языковых средств (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев).

Тема 23. «Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма. Язык И.А. Крылова и А.С.  
Грибоедова как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям  
«Новый слог» Н.М. Карамзина и литература сентиментализма.

Тема 24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Новые нормы организации  
текста. Принцип «соразмерности и сообразности»  
Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным

Тема 25. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке конца XIX - XX веков.  
Широкое взаимодействие литературного языка с разговорным. Усложнение стилистической системы  
языка. Развитие индивидуальных стилей. Нормализация нового литературного узуса в  
лексикографических и грамматических трудах XVIII – первой половины XIX века.  
Нормализация нового литературного узуса в лексикографических и грамматических трудах XVIII –  
первой половины XIX века.

### Тестирование

Тема 4. Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-  
глухости-звонкости  
Вторичное смягчение согласных. Становление корреляции по мягкости-твёрдости-  
глухости-звонкости.

Тема 5. Изменения в системе консонантизма  
Изменения в системе консонантизма.

Тема 6. Изменения в системе вокализма. История фонемы <ê>. История аканья. Переход фонемы  
<e> в фонему <o>  
Изменения в системе вокализма.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### Типовые вопросы зачета (ОПК-1, ОПК-2)

1. Язык деловой письменности Древней Руси, памятники. Договоры, завещания. Берестяные грамоты.
2. Культурно-языковая ситуация конца XIV – начала XVII вв. II южнославянское влияние. Архаизация русского литературного языка.
3. Литературно-письменный язык московского периода. Датировка. Роль «Судебников», «Уложения» царя Алексея Михайловича и др. деловых документов в становлении русского языка.
4. Роль Н.М. Карамзина в истории русского языка. Языковая полемика защитников старого слога и сторонников нового слога («архаистов» и «новаторов»). «Рассуждение о старом и новом слоге» А.С. Шишкова, 1803 г.

### Типовые задания для зачета (ОПК-1, ОПК-2)

1. Ознакомьтесь с приведенным ниже отрывком из «Слова о полку Игореве» (12 в., по списку конца 15 – начало 16 в.) и «Задонщины» (конец 14 – начало 15 в.).
2. Установите преемственность речевых средств этих произведений.
3. Дополните примеры своими наблюдениями над текстами памятников.
4. Объясните причины этой языковой близости.

### Типовые вопросы экзамена (ОПК-1, ОПК-2)

1. Язык деловой письменности Древней Руси, памятники. Договоры, завещания. Берестяные грамоты.
2. Культурно-языковая ситуация конца XIV – начала XVII вв. II южнославянское влияние. Архаизация русского литературного языка.
3. Литературно-письменный язык московского периода. Датировка. Роль «Судебников», «Уложения» царя Алексея Михайловича и др. деловых документов в становлении русского языка.
4. Роль Н.М. Карамзина в истории русского языка. Языковая полемика защитников старого слога и сторонников нового слога («архаистов» и «новаторов»). «Рассуждение о старом и новом слоге» А.С. Шишкова, 1803 г.

### Типовые задания для экзамена (ОПК-1, ОПК-2)

1. Ознакомьтесь с приведенным ниже отрывком из «Слова о полку Игореве» (12 в., по списку конца 15 – начало 16 в.) и «Задонщины» (конец 14 – начало 15 в.).
2. Установите преемственность речевых средств этих произведений.
3. Дополните примеры своими наблюдениями над текстами памятников.
4. Объясните причины этой языковой близости.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-1	Умеет обсуждать теоретические и практические проблемы данного курса, видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач
	ОПК-2	Знает основные методы и приёмы анализа и интерпретации текста. Демонстрирует повышенный уровень знаний основных особенностей истории и современного состояния русского языка. В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	Не умеет доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы данного курса, не видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных задач
	ОПК-2	Не ориентируется в направлениях исследований по истории русского языка. Не может продемонстрировать знание и понимание тенденций развития языковой. Не ориентируется в литературном и иллюстративном материале. Не может анализировать и обобщать учебную информацию, научно-исследовательские результаты наблюдений. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом



## Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	Демонстрирует высокий уровень знаний основных особенностей истории языка. Знает наиболее востребованные классические и современные теории в области изучения истории русского литературного языка и принципы их исследования. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументированно.
	ОПК-2	Свободно ориентируется в направлениях исследований в рамках русской филологии и истории русского языка. Знает положения об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; традиционные и новые методы и приёмы анализа текста, позволяющие достигать эффективных результатов при его интерпретации. Демонстрирует знание и понимание современного научного подхода к изучению истории литературного языка. На вопросы отвечает кратко, по существу.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	Достаточно свободно ориентируется в направлениях исследований. Знает основные направления в области изучения истории русского литературного языка. Умеет оперировать основными понятиями русской диалектологии и славистики. Владеет способами демонстрации своих знаний в области истории языка. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком.
	ОПК-2	Знает основные методы и приёмы анализа и интерпретации текста. Демонстрирует повышенный уровень знаний основных особенностей истории и современного состояния русского языка. В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	Знает отличительные особенности филологии как отрасли гуманитарных наук. Демонстрирует недостаточный уровень знаний истории и типологии славянских языков. Плохо анализирует языковые процессы, затрудняется дать оценку развитию тех или иных фонетических, морфологических явлений. Неуверенно определяет языковые факты, затрудняется их интерпретировать. Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии.
	ОПК-2	Знает основы научного знания в области языкознания, русского языка, русской и зарубежных литератур. Слабо ориентируется в периодизации и направлениях исследований. Демонстрируется недостаточное знание и понимание историко-лингвистических и культурологических процессов. Слабо ориентируется в иллюстративном материале (примеры фонетики, морфологии), демонстрирует недостаточность подготовки и практики. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Демонстрирует отсутствие подготовки и недостаточность знаний истории и типологии славянских языков. Не способен обозначить исторические факты, не может дать оценку развитию тех или иных фонетических, морфологических явлений. Неуверенно определяет языковые и литературные особенности, затрудняется их интерпретировать. ¶Ответ нелогично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. ¶
	ОПК-2	Не ориентируется в направлениях исследований по истории русского языка. Не может продемонстрировать знание и понимание тенденций развития языковой. Не ориентируется в литературном и иллюстративном материале. Не может анализировать и обобщать учебную информацию, научно-исследовательские результаты наблюдений. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Дубровина С.Ю., Козлова Р.П., Новикова Н.В. Западнославянские языки. Фонетика : учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 90 с.
2. Новикова Н.В. Историческая грамматика русского языка : лабораторные работы:учеб.-метод.пособие. - Тамбов: Издат.дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 59с.
3. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка : сб. упражнений : учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1984. - 239 с.
4. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1990. - 399 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Сергеева Е.В. Семантические трансформации слов в русских переводах эссе Стефана Цвейга : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филолог. наук:(10.02.01). - Казань, 2004. - 23с.
2. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание : учеб. пособие. - 13-е изд., стер.. - Москва: ФЛИНТА, Наука, 2018. - 229 с.
3. Демидов Д.Г., Клепацкий В.В., Морозова Е.А., Попов М.Б., М-во образования и науки РФ, Санкт-Петербургский гос. ун-т Историческая грамматика русского языка : хрестоматия. - СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 759 с.

### **6.3 Иные источники:**

1. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - bibliotekar.ru
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
3. Библиотека портала - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
4. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
5. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru>
6. 13. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
7. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.